

國立嘉義大學103學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10320150105	上課學制	大學部
課程名稱	視覺藝術欣賞(文) Appreciation of Visual Arts	授課教師(師資來源)	江祖望(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	人文館 J102	授課語言	國語
證照關係	(無)	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10320150105		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

◎系所教育目標：

本校通識教育課程以培養學生基礎素養，以及博雅素養兩大主軸，做為推動發展的策略，以期使嘉義大學學生，均能兼具歷史人文與藝術、社會探究、生命科學、物質科學，以及公民意識與法治等知識涵養，進而擁有統整的知識與健全的人格發展。

◎核心能力

關聯性

1.語言表達溝通	關聯性稍弱
2.歷史空間知能	關聯性中等
3.國際文化視野	關聯性稍強
4.民主法治公民	關聯性稍弱
5.主動探究知識	關聯性稍強
6.人文社會關懷	關聯性稍強
7.自然生命探索	關聯性稍弱
8.美感創造素養	關聯性最強

◎本學科學習目標：

本課程的主要學習目標在於使學生認識「藝術」的基本理論，而特別置重點於「視覺藝術」的形成概念。本課程可作為「藝術鑑賞」的延伸課程，或作為取代「藝術概論」一門之靈活運用的課程。本授課內容，仍是以視覺藝術的起源、定義、特質、分類、媒材、表現形式等的概念認知為基礎架構，進而給予「欣賞」的主客觀原則。其主要的精神在於使學生從對視覺藝術的概念認知，到對藝術品欣賞能力之訓練，進而啟發其想像力與創造力的潛能。其中將著重於台灣在地藝術的欣賞與探討，從中取得文化創意的再造（發想）能力。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/27	課程介紹	課程內容簡介、上課相關規定與評分標準說明。	講授、討論。
02 03/06	基本認知-1	人類藝術活動的起源	講授、討論。
03 03/13	基本認知-2	「藝術」的定義與特質	講授、討論。
04 03/20	基本認知-3	「視覺藝術」的分類（媒材運用、表現形式）	講授、討論。
05 03/27	基本認知-4	藝術創造的意義與過程	作業/習題演練、講授。
06 04/03	欣賞概要-1	視覺藝術欣賞的原則與批評	講授、討論。
07 04/10	欣賞概要-2	藝術創作的「區域性」與「時代性」意義	作業/習題演練、講授、討論。

08 04/17	美學概要-1	東西方視覺藝術美學的異同探討	講授、討論。
09 04/24	期中測驗	期中評量（紙筆測驗或作業報告）	作業/習題演練、評量。
10 05/01	美學概要-2	藝術創作的精神性價值與實用性價值	作業/習題演練、講授、討論。
11 05/08	藝術發展與欣賞-1	文藝復興之後西方視覺藝術發展-繪畫	講授、討論。
12 05/15	藝術發展與欣賞-2	文藝復興之後西方視覺藝術發展-雕塑與建築	講授、討論。
13 05/22	藝術發展與欣賞-3	進現代視覺藝術流派賞析-印象,野獸,立體,後現代主義等	作業/習題演練、講授、討論。
14 05/29	本土藝術欣賞-1	台灣在地藝術藝術的發展簡史	講授、討論。
15 06/05	本土藝術欣賞-2	多元文化影響下的台灣視覺藝術發展特色	講授、討論。
16 06/12	本土藝術欣賞3	台灣本土藝術團體的作品欣賞	作業/習題演練、講授、討論。
17 06/19	期末測驗-1	分組報告-1	口頭報告、講授。
18 06/26	期末測驗-2	分組報告-2	口頭報告、講授。

◎課程要求：

- 一、每一單元結束前視情況須依分組提出簡短書面(或口頭)報告
- 二、期末考以分組報告型式呈現,除書面報告外視情況需要再以ppt口頭報告

◎成績考核

- 課堂參與討論15%：出席率列入重要考核
 期中考30%：書面報告或紙筆測驗 (以授課內容之基本認知為主)
 期末考40%：分組提出書面與ppt報告 (3人一組提報, 依該組之分工：資料蒐集, ppt製作, 口頭報告3項個別給分)
 其他15%：課堂表現的積極度

補充說明：(無)

◎參考書目與學習資源

參考書目：

- 凌嵩郎著，《藝術概論》，台北，華林印書，1982
- 蔣勳著，《藝術概論》，台北，東華書局出版，2004，(ISBN: 9574830381)
- 蔣勳著，《美的沈思》台北，雄獅圖書出版，1998，(ISBN: 9579420041)
- 洪泉湖等著，《台灣的多元文化》，台北，五南出版社，2007，(ISBN: 9789571139128)

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。